



---

AUTOMNE 2015 / FALL 2015  
COURS DE 1<sup>e</sup> CYCLE EN THÉOLOGIE ORTHODOXE

---

## THL 1231

## LA THÉOLOGIE ET LA SPIRITUALITÉ DES ICÔNES

Prof. Dr. Paul LADOUCEUR

Tél. : 450-834-7203 Courriel : 123thabor@gmail.com

Mercredi soir de 19h00 à 22h00 – Premier cours le 9 septembre 2015

Les icônes sont un trait distinctif du christianisme orthodoxe. On les appelle la « théologie en couleurs », une « fenêtre sur l'infini », une « image du Royaume ». Dès les premiers temps, les chrétiens voulaient compléter la proclamation de l'Évangile en paroles et en écrits en utilisant des images. C'est dans cette perspective qu'ils ont d'abord adopté certaines formes de l'art gréco-romain, qui sont rapidement devenues un art sacré distinctif, régie par ses propres règles, traditions et théologie. C'est ainsi que les icônes ont été intégrées à la prière personnelle et à la liturgie.

Les icônes doivent être « lues » pour les messages théologiques et spirituels qu'elles véhiculent, et non seulement visionnées en tant qu'œuvres d'art. Ces messages sont contenus dans les images, les personnages, les objets, les couleurs et la composition, c'est-à-dire leur langage visuel et leur symbolisme distinctifs, comme s'il s'agissait du vocabulaire, de la grammaire et de la syntaxe d'une langue vivante.

Les objectifs de ce cours sont de se familiariser avec l'histoire de l'art chrétien en général et des icônes en particulier, d'apprendre les éléments essentiels de la théologie de l'icône et leur vénération ; de s'approprier les clés permettant de saisir le sens des icônes et leur place dans la vie religieuse. Le cours traitera des grandes lignes de l'histoire des icônes, y compris les origines de l'art chrétien, l'évolution des caractéristiques particulières aux icônes, la controverse iconoclaste des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> siècles, et les grandes écoles et styles d'icônes du monde orthodoxe, surtout les styles byzantino-grec et russe. La théologie de l'icône sera étudiée principalement à la lumière du conflit iconoclaste et de la théologie moderne de l'icône, notamment à partir de sources primaires, des iconoclastes et des « orthodoxes, » en particulier saint Théodore Studite et saint Jean Damascène, et les déclarations du 7<sup>e</sup> Concile œcuménique (Nicée, 787) et du Triomphe de l'orthodoxie (843).

Le cours soulignera l'interprétation du symbolisme iconographique, surtout en ce qui concerne les principaux types d'icônes du Christ et de la Mère de Dieu, les icônes de la Semaine sainte et des douze grandes fêtes liturgiques. Les icônes seront étudiées en rapport aux sources primaires, en particulier la Bible, la liturgie, la vie des saints et les textes dogmatiques. Les aspects importants de la technique iconographique seront également présentés.

L'enseignement sera donné en anglais, avec des discussions en français ou en anglais selon ce qui convient. Les travaux écrits (pour crédit) peuvent être soumis en français ou en anglais. Le cours aura lieu à Montréal (l'emplacement sera confirmé en août). Pour inscription, communiquez avec John Hadjinicolaou: Tel. : 514-738-4018 Courriel : johnh@megaweb.ca.

Pour renseignements additionnels sur le contenu du cours, communiquez avec le professeur.